N° 52 - 31° jaargang

kuifje

HET ...ER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • 20 F • NEDERLAND f 1,3



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

21-12-76



ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. ALTIORA
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

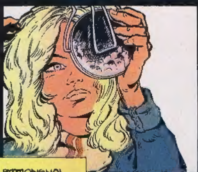
Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ALS IN EEN FILM...

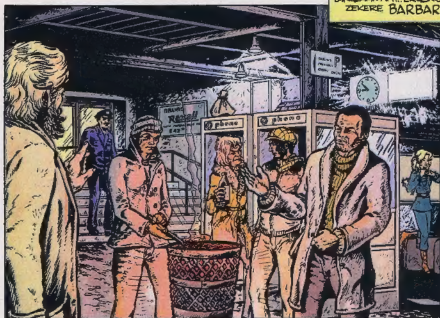








...EN DAN SLAAPT DE OUDE STATIONSHAL LANGZAAM IN... ERGENS WAT ACHTERAF ZIT EEN ZEKERE BARBARA OLSON...

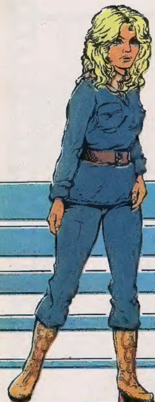




HOBOKEN

STATION

Michel Schetter 76



DIE OCHTEND HAD BARBARA HAAR MOEDER, HAAR GEBOORTEHUIS, DE KAT EN DE TWEE SPREKENDE PARKIETEN VERLATEN OM TE PROBEREN EEN CARRIÈRE ALS JOURNALISTE OP TE BOUWEN IN NEW YORK... WEINIG ERVARING EN VEEL IDEALISME ...



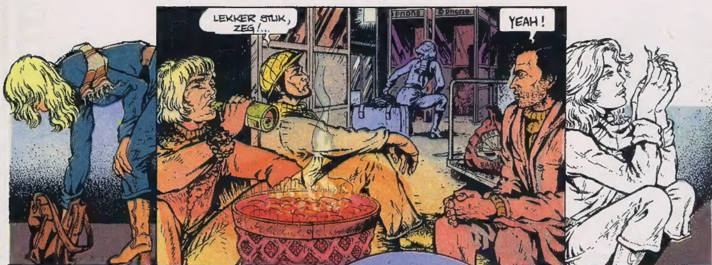
'N VUURTJE VOOR ME ?

HE?!

OH !... JA, NATUURLIJK...

ACH NEE... DAT IS BE-LACHELIJK...

EEN KORT MOMENT DRINGT DE BLIK VAN DE MAN AAN... VERONTRUSTEND... DAN VERZACHT ZIJN BLIK WEER EN WENDT HIJ ZICH, HAAST MET SPIJT, VAN BARBARA AF...



VANAF HAAR AANKOMST HAD BARBARA NAAR HET APPARTEMENT WILLEN GAAN DAT EEN MAKELAAR UIT SCRANTON, HAAR GEBOORTEPLAATS VOOR HAAR HAD GEVONDE









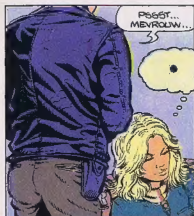








SLA OM


PSSST...
MEVROUW...


U MOET EEN BEETJE OPPASSEN MET DIE ZWERVERS WEET JE MAAR NOOIT...


DIE ZIJN TOT ALLES IN STAAT... GAAT U MAAR LIEVER IN DE WACHTKAMER ZITTEN.



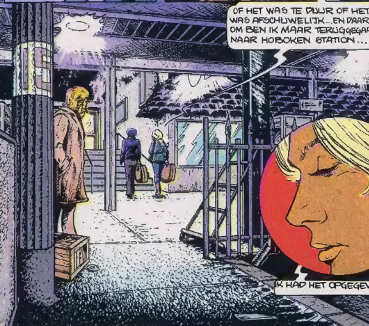

TOOOOT...


ZIJN ZE DAN ZO GEVAARLIJK?


DIT IS NEW YORK!... U KUNT HIER ALLES VERWACHTEN!
TJA, DAAR HEB IK AL EEN VOORPROEFJE VAN GEHAD TOEN IK MIJN FLAT GING BE-KIJKEN!


EEN RUÏNE!... IK GING LIEVER WAT ANDERS ZOEKEN...




OF HET WAS TE DUUR OF HET WAS AFSCHUWELIJK...EN DAAROM BEN IK MAAR TERUGGEGAAN NAAR HOBOKEN STATION...


IK HAD HET OPGEGEVEN...IK WILDE WEER NAAR HUIS!...



MAAR TOEN DE TREIN OP HET PUNT STOND TE VERTREKKEN ... BLEEF IK OP HET PERRON STAAN...

WAAROM ?!...

EEN KWESTIE VAN DOORZETTEN...

LACKAWANNA

JA, VOORAL DOORZETTEN...

MORGEN ZAL IK DE ADVERTENTIES IN DE KRANTEN NAPLUIZEN EN...

?

IK HEB NIETS... ALS EEN VERLOREN KIND...

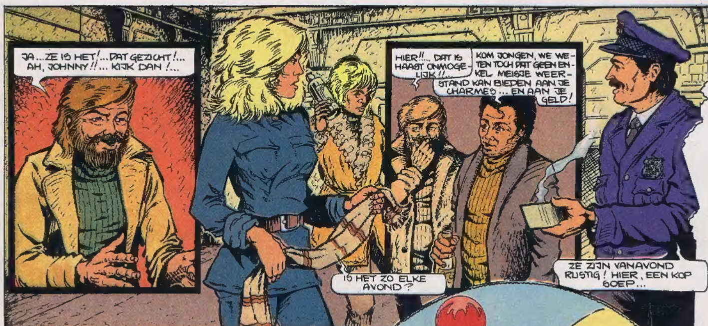
IK HEB NIETS... LEEF VAN DE WIND...

TOT OP DIE DAG JIJ KRUISTE MIJN PAD JIJ NAAR ME ZAG...

... MIJN HAND OMVAT DE ZON DIE IN MIJN OGEN LACHTE...

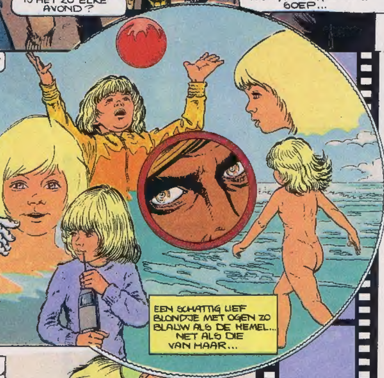
ALLES MOOI MAAKTE, ZOET EN ZACHT...

VERDOMME! TOCH!















JA, AL IS EEN MAN ZWERVER GEWORDEN, BIJ ZO'N ONTMOETING KAN ZIJN HART NIET LOOCHENEN... EN VER VAN AL DIE VRAGEN PROBEERT BARBARA OLSEN ZICH VOOR TE BEREIDEN OP HAAR TOEKOMSTIGE LOT...

EINDE

Michel Schetter 76

TON en TINNEKE

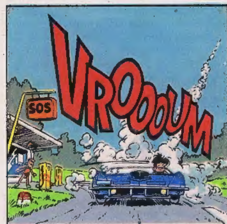
DUPONT



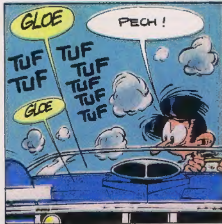


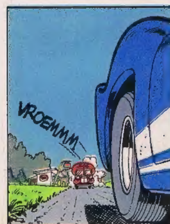




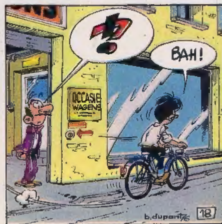








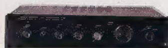




National Panasonic 's top-hit
STUDIO STEREO SYSTEM

Een Hifi-keten (DIN 45.500) met perfekt op elkaar afgestemde en onscheidbare elementen.

Kijk maar eens naar de geïntegreerde stereoversterker SU 2300.



Zo maar eventjes 20 W RMS per kanaal. Meer dan voldoende vermogen met een opmerkelijke lage vervorming. Vier aansluitingsmogelijkheden waaronder een fono (magnetische ingang).

De bijpassende tuner ST 2300



met FM en AM ontvangst heeft een FM gevoeligheid van 1,8μV.

En dan de SL 18 draaitafel met automatisch terugkerende arm.



De gelijkstroom servo-motor zorgt voor een konstante draaisnelheid. Elektronische snelhedenwisselaar, wow & flutter: 0,06%. Kompleet geleverd met magnetische tooncel en verwisselbare elementhouder.



De twee SB 60 Bass Reflex luidsprekers kunnen natuurlijk het maximum vermogen van de versterker aan met hun 25 W uitgangsvermogen bij een impedantie van 4 ohms.



Alle elementen, behalve de luidsprekers, vinden hun plaats in het bijgeleverde design meubel, met ruimte genoeg voor uw kollektie platen en cassettes, want waarom zou u niet de kroon op deze installatie zetten door het RS 269 US cassettedeck met Dolby-systeem als extra bij te nemen?



Klinkt het u al als muziek in de oren? Loop dan vlug langs de dichtstbijzijnde National Panasonic verdeler voor een uitgebreide luistertest. Kent u zijn adres niet, wend u dan even tot National Panasonic (Belgium) N.V., Munthofstraat 108 - 1060 Brussel (Tel. 02/538.28.84), en u ontvangt de lijst van de verdelers in uw buurt.

National Panasonic





De prijs zal u misschien nog het meest verbazen.

DOMMEL



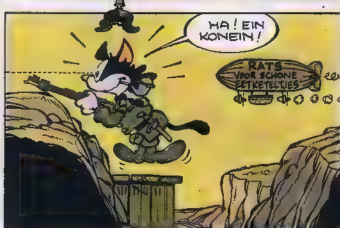
Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen.
ZONNIG ZORGELOOS
NU VERKRIJGBAAR!

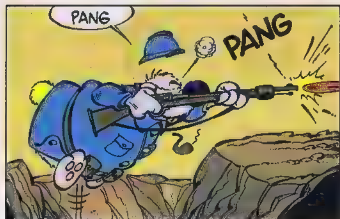
DUPA

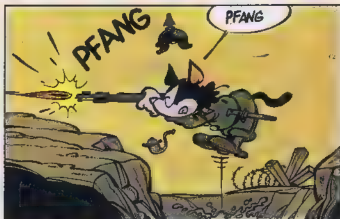










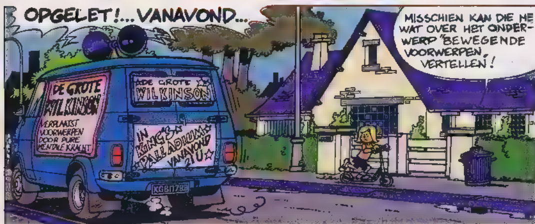




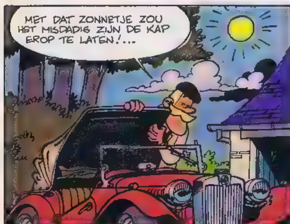


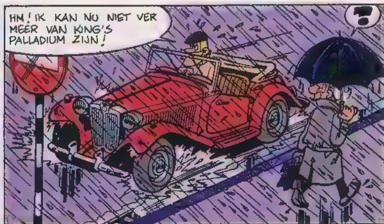
CLIFTON

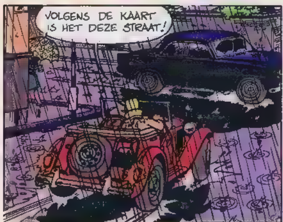
TURK
DEGROOT

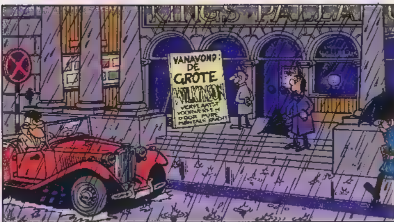




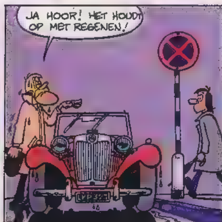










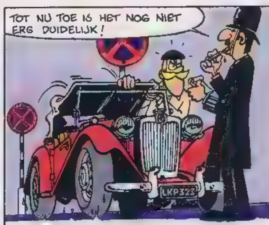




DEAR Mr. WILKINSON

De bibliothecaris heeft Clifton duidelijk gemaakt dat voorwerpen door "mentale kracht" verplaatst kunnen worden. Maar de énige man die dat zou kunnen is de grote Wilkinson...

















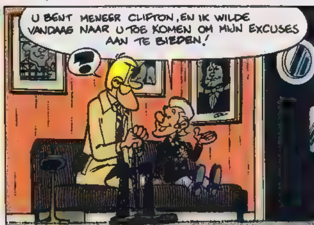






SLA OM





U BENT MENEER CLIFTON, EN IK WILDE VANDAAG NAAR U TOE KOMEN OM MIJN EXCUSES AAN TE BIEDEN!



U HEBT ME TENMINSTE HERKEND!... IN TEGENSTELLING TOT DIE ANDERE DAAR, DIE...



IK BEGRIJP NIETS VAN WAT U VERTELT, MAAR IK MOEST U WEL HERKENNEN...
KOM KOM, HUMHUM...



...OMDAT IK GISTERAVOND IN UW TUIN WAS EN U EN UW MOEDER MEER DAN EEN HALFUUR HEB ZITTEN BEKIJKEN!



DAT IS NIET MIJN MOEDER, DAT IS MISS PARTRIDGE!



WAT?... DIE MISS PARTRIDGE?



U DOET DIT ALLEMAAL MET OPZET, HÉ?... MIJN GEZICHT EN MIJN NAAM ZEGGEN U NIETS!... MAAR U KENT WEL MISS PARTRIDGE, ALSOF HET OM EEN STER GAAT!
NATUURLIJK!



IEDEREN HEEFT HET OVER HAAR! ZE HEEFT MEEGEDAAN AAN EEN WEDSTRIJD EN IS UITGEROEPEN TOT DE BESTE KOKKIN VAN HET KONINKRIJK, EN HAAR FOTO STAAT IN ALLE KRANTEN!



HUM! MAAR NU IK EROVER NADENK: ALS U GISTERAVOND IN MIJN TUIN WAS, DAN ZIJN DIE VERPLAATSTE VOORWERPEN...



INDERDAAD!... IK GEEF TOE DAT DAT EEN KWAJONGENSSTREEK VAN MIJ WAS! IK MOET U VRAGEN MIJN VERONTSCHULDIGINGEN TE AANVAARDEN!



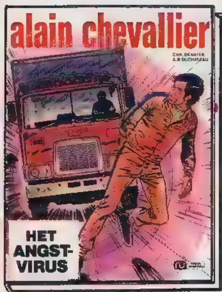
ALS WIJ DEZE INTERESSANTE CONVERSATIE EENS BIJ MIJ THUIS, ACHTER EEN KOP THEE VOORTZETTEN? HET IS AL BIJNA VIJF UUR!
EEN GEWELDIG VOORSTEL DAT IK MET VREUGDE AANNEEM!

Spanning in FORMULE 1

alain chevallier

De automobielsport en vooral het wereldkampioenschap zijn momenteel bij een groter publiek dan ooit populair. Menigten, van naar schatting meer dan honderdduizend personen, wonen de Formule 1 wedstrijden bij.





Een formule die de verdienste heeft eenvoudig, precies en helder te zijn: negen punten voor de winnaar van elke wedstrijd, zes voor de tweede, enz...
Een adembenemende formule, die bestaat uit wedstrijden die op alle plaatsen van de wereld gereden worden en die elk jaar weer een tiental maanden in beslag nemen.
Beroemde namen die voor altijd aan deze wedstrijden verbonden zullen blijven: Jackie Stewart, Brabham, enz.
De grote afwezigen: Cévert, Graham Hill.
In België een beroemde rijder: Jackie Ickx en een "jonge", die in de Formule 1 debuteert: Patrick Nèves.
Tegenwoordig zendt de tv veel wereldkampioenswedstrijden rechtstreeks uit.
Het ongeluk van Niki Lauda, nog niet zo lang geleden en de moed die hij zes weken daarna had om weer achter het stuur te gaan zitten, waarbij hij toonde van wat voor "wereldklasse" hij is, hebben alle sportliefhebbers met ontzag vervuld.
De Formule 1, die zo opmerkelijk in beeld is gebracht door Jean Graton, de schepper van Michel Vaillant, kan in Kuifje niet lang afwezig blijven. Deze keer is het een nieuwe held (die we al kennen van een aantal albums die bij Rossel verschenen zijn) die nu zijn intrede doet in ons blad: Alain Chevallier !

ACHT SPANNENDE AVONTUREN

Alain Chevallier werd in 1971 geschapen door Christian Denayer (dezelfde die voor Jean Graton en Tibet decors maakte voordat hij "De Brokkenmakers", tekende voor Kuifje). Alain Chevallier is een klassecoureur, die door zijn scenarioschrijver A.P. Duchâteau voortdurend in veelbewogen avonturen wordt gestort.
In zijn eerste avontuur doet Chevallier mee aan het wereldkampioenschap voor merken, en ontdekt dat zijn "team" achtervolgd wordt door onverklaarbare ongelukken, die kennelijk vanaf een afstand veroorzaakt worden en technisch niet te verklaren zijn..
In "De wegpiraten" vindt een adembenemende achtervolging plaats van een schurk die zich heeft gespecialiseerd in het uitschakelen van lastige getuigen.
Even uitblazen...en dan zien we hem weer in "de Duivelswedstrijd", de allergevaarlijkste race, die georganiseerd wordt door een Amerikaanse magnaat, die terugverlangt naar de Circusspelen en de Romeinse wagenrennen.
Chevallier, die meer dan één pijl op zijn boog heeft, verlaat dan voor een seizoen de Formule 1, en stort zich met groot succes op de motorwedstrijden, aan de zijde van Agostini, Phil Read, en Cecotto.
Even rust heeft hij dan wel verdiend: bij wijze van spreken dan, want in "Safari voor Zombies" ontdekken Alain en zijn trouwe teamgenoot de duizend-en-een hindernissen van de grootste rally ter wereld.
In "Het virus van de angst" komt hij weer terecht in het wereldkampioenschap voor merken in Daytona, en in een avontuur waar de parapsychologie een grote rol in speelt.
In "Auto-motor duel" stelt Alain zijn eigen team samen (waar we later op terug komen) door gebruik te maken van de diensten van de jonge Belgische rijder De Deyne. Met hem gaat hij in de V.S. een verbijsterend duel tussen tweewielers en vierwielers aan.
Tenslotte "Het team van de dood" (nog niet in boekvorm uitgegeven). Dit verhaal speelt zich af in Duitsland, en Chevallier krijgt hier te maken met de factor "tijd" en met de dwingende noodzaak zijn beste vriend te redden.

...EN EEN NEGENDE: "DE RIVALEN"

En vandaag is hij dan zelf hier om jullie uit te nodigen om met hem en zijn voornaamste metgezellen (die je nog wel zult ontdekken) een negende avontuur mee te maken, het adembenemendste misschien, in ieder geval het meest dramatische en schokkende, waarbij hij tegenover een vreemde, verbeten tegenstander komt te staan. Sla vlug de pagina's om en stort je in het avontuur !

HET ALAIN CHEVALLIER-TEAM KAMPIOEN 1976

De jonge en knappe Belgische coureur Michel De Deyne zorgde ervoor, dat het Alain Chevallier-team Belgisch kampioen 1976 werd.

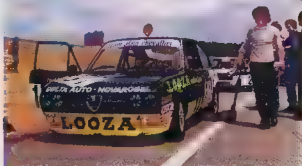
Het team bestaat nu twee jaar. Wie niet zo vertrouwd is met racewagens en races, kan zich maar moeilijk voorstellen hoeveel problemen een jonge racer heeft op te lossen, zelfs in de categorie "Toerisme". Het begint al met de keuze van de wagen die, in zijn categorie, "de uitblinker" kan worden.
Zo'n wagen kost hopen geld en daar Michel De Deyne dat persoonlijk niet bezat, ging hij op zoek naar "sponsors" die vertrouwen hadden in zijn talent. Eens het geld voor de wagen en een budget voor de races voor elkaar, ging hij naar een mecanicien, specialist in het opfokken van wagens. Van de wagen van Michel maakte die specialist zo'n echt monster dat fantastische prestaties kan leveren.
Michel De Deyne heeft meer dan een wagen, wat hem vaak kopzorgen geeft. Maar, hij is een "doordouwer" en zal zeker zijn weg maken in de automobielsport. Zijn passie voor het racen kan hij gelukkig delen met zijn blonde en charmante vrouw Veronique, die als twee druppels water gelijkt op Tina, mijn verloofde.
In 1977 zal Michel weer over enkele wagens kunnen beschikken, welke juist weet hij op dit moment nog niet. Zeker is wel dat hij met een Vauxhall Magnum zal rijden van de dealer "Team Vauxhall Gulf/Alain Chevallier". Hij denkt ook ernstig aan een BMW 31 van BMW/TEAC HI-FI/CASTROL met de kleuren van ons team. Hij wou graag een TOYOTA voor onze vriend en teamgenoot Willy Braillard, een jonge coureur met veel talent.
Wij zien dus het komende seizoen met veel vertrouwen tegemoet. Michel was al kampioen in 1976 dus zal de zaak ook in 1977 gesmeerd lopen !

ALAIN CHEVALLIER

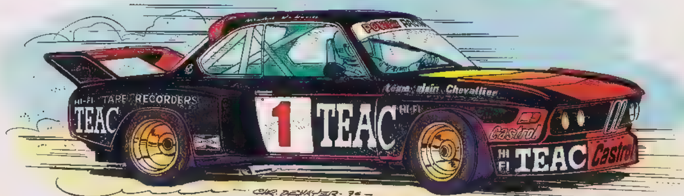


Michel de Deyne









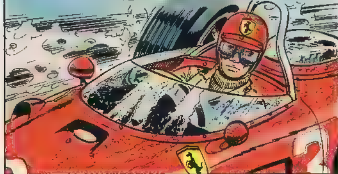
alain chevallier

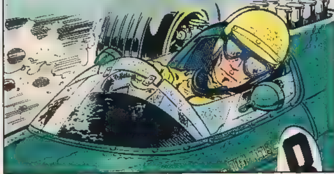


CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

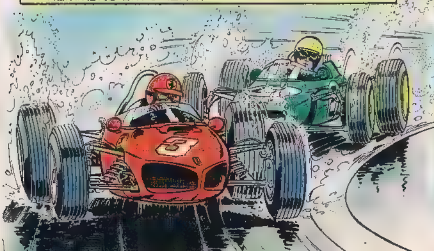
GROTE PRIJS VAN DUITSLAND 1962 –
OP DE NATTE BAAN BETWISTEN DE "GROTE JONGENS" VAN DE FORMULE I ELKAAR DE OVERWINNING IN DEZE BELANGRIJKE WEDSTRIJD VOOR HET WERELDKAMPIOENSCHAP. TWEE COUREURS ZIJN ERIN GESLAAGD ZICH LOS VAN DE ANDEREN TE MAKEN. EN HUN FANTASTISCHE DUEL DOET HET PUBLIEK HUIVEREN...

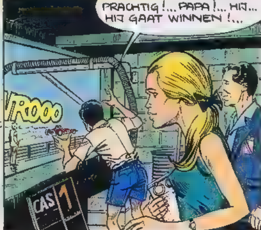
RAAAWW
VVROOOW





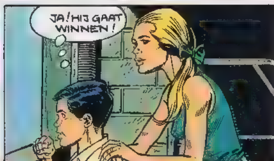
1–

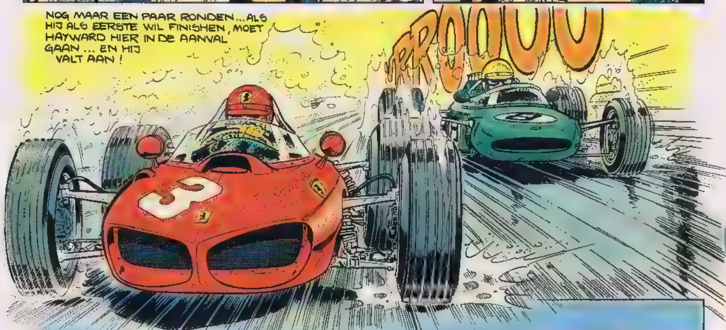


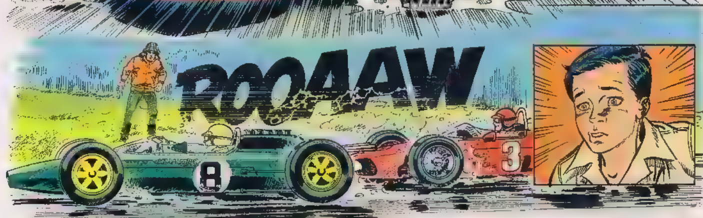


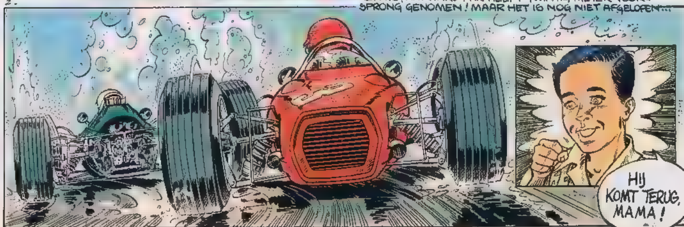
DE RIVALEN


DAT MAG JE NIET ZEGGEN ALAIN... DAT IS NOG TE VROEG! EEN RACE IS PAS GEWONNEN ALS JE VOOR DE LAATSTE KEER OVER DE FINISH KOMT!

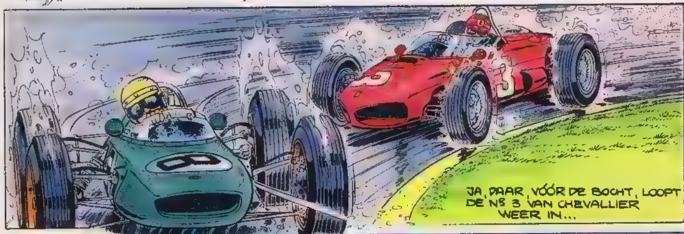

JA! HIJ GAAT WINNEN!

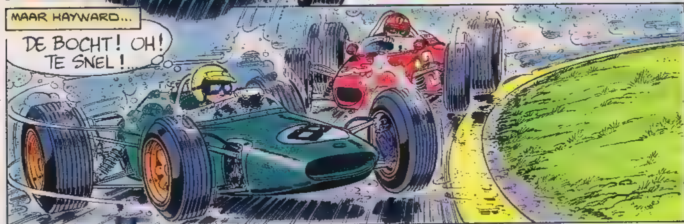

NOG MAAR EEN PAAR RONDEN... ALS HIJ ALS EERSTE WIL FINISHEN, MOET HAYWARD HIER IN DE AANVAL GAAN... EN HIJ VALT AAN!
VRROOUUU

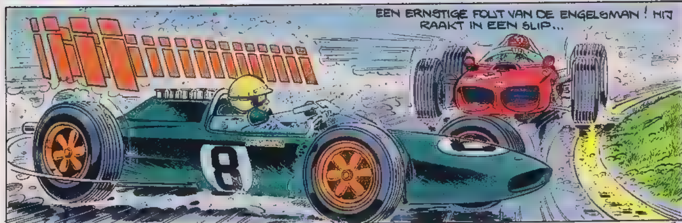

ROOAAW
8
3

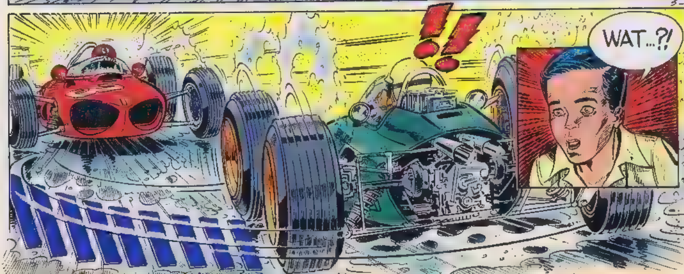

BRAVO, HAYWARD! HIJ HEEFT TWINTIG METER VOORSPRONG GENOMEN! MAAR HET IS NOG NIET AFGELOPEN...
HIJ KOMT TERUG, MAMA!

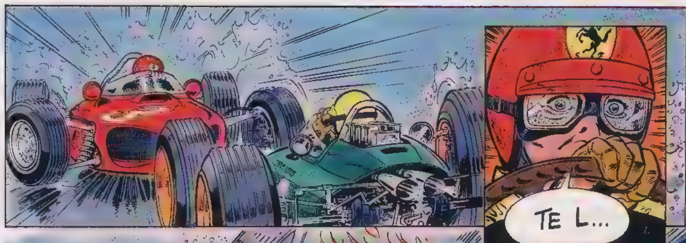


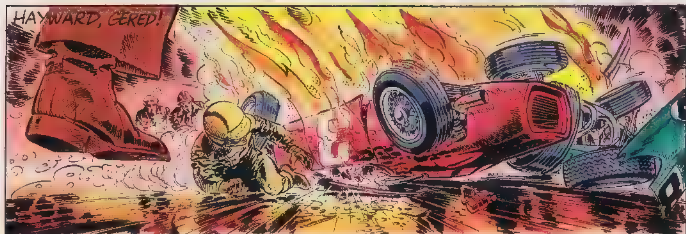

JA, DAAR, VÓÓR DE BOCHT, LOOPT DE Nº 3 VAN CHEVALLIER WEER IN...


MAAR HAYWARD...
DE BOCHT! OH! TE SNEL!...


EEN ERNSTIGE FOUT VAN DE ENGELSMAN! HIJ RAAKT IN EEN SLIP...


!!
WAT...?!

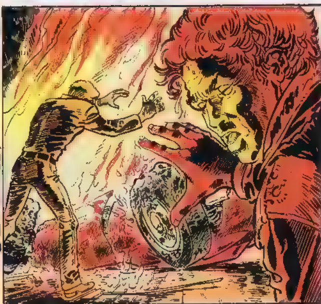


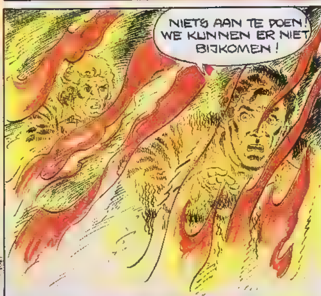


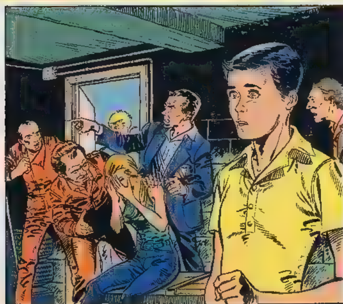
SLA OM




MAAR ANDRÉ CHEVALLIER ZIT VAST IN DE HEL!




NIETS AAN TE DOEN! WE KUNNEN ER NIET BIJKOMEN!




NEE!

speel en win in de

GROTE WEDSTRIJD

"DE GESCHENKEN-KERMIS"



Lutti

"DE SCHONE EN DE VAGEBOND"

van WALT DISNEY Productions

5 SUPERPRIJZEN :

5 HI-FI ketens AKAI en 5 albums van de originele muziek van « De Schone en de Vagebond »

... en honderden andere prijzen.

Daarvoor hoef je slechts 3 vragen te beantwoorden, je deelnemingsformulier in hoofdletters in te vullen en het samen met 3 volledige Lutti-verpakkingen op te sturen naar het volgende adres : Postbus Nr. 1437 - 1000 Brussel.

UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT

Elke deelnemer mag zoveel deelnemingsformulieren inzenden als hij wenst, maar alleen het beste antwoord zal in aanmerking genomen worden, voor zover het voldoet aan de punten 2, 3 en 4 van het reglement, en bij de organisatoren aankomt ten laatste op 28 februari 1977, waarbij de postdatum doorslaggevend is. De winnaars worden persoonlijk per brief verwittigd.

Het volledige reglement staat op de deelnemingsformulieren die ter beschikking zijn in alle winkels waar Lutti-toffees verkocht worden.

DEELNEMINGSFORMULIER

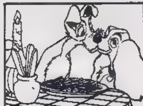
vóór 28 februari 1977 terugzenden naar Postbus nr 1437 - 1000 Brussel.

1ste VRAAG :

Op de tekening hiernaast smullen De Schone en de Vagebond van een bord frieten. Wat eten zij in werkelijkheid in de film van Walt Disney?

- RAVIOLI
- AARDAPPELEN
- SPAGHETTI
- RIJST

(schrappen wat niet juist is)



2de VRAAG :

Hoeveel bioskoopbezoekers zullen er op 25 december 1976 gaan kijken naar de film «De Schone en de Vagebond», die op Kerstdag in de volgende bioskoopzalen loopt : Antwerpen : Metro - Brussel : Roy, Ambassador, Marivaux, Empire, Metropole - Charleroi : Marignan - Gent : Capitole - Leuven : Lovanium - Luik : Palace - Luxemburg : Cité - Moeskroen : Eden - Namen : Cameo - Oostende : Rialto.

Totaal aantal bioskoopbezoekers : ....

3de VRAAG :

Rangschik de 10 variëteiten Lutti-toffees die hieronder opgesomd zijn in de volgorde van jouw voorkeur. Schrijf je persoonlijke rangschikking van de 10 variëteiten op in het antwoordrooster. Gaat je voorkeur uit naar toffee nr 5, dan schrijf je dit nummer in het 1ste vakje van het antwoordrooster op je deelnemingsformulier. Verkies je vervolgens toffee nr 7, dan vul je dit nummer in in het tweede vakje. Zo ga je verder tot de 10 vakjes ingevuld zijn.

1. Fruitador 2. Sibérien 3. Lutti Sur 4. Tropic Fruit 5. Carachoco 6. Luttimilk 7. Noisettor 8. Véritable Toffée Lutti 9. Mélange Extra 10. Caratoff

Naam : ....

Voornaam : .... Leeftijd : ....

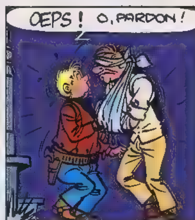
Adres : .... Nr .... Bus : ....

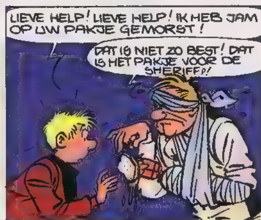
Plaats : .... Postnr : ....

EEN KIDORDINNERIETJE VAN TIBET

DE BOEF, DE GROTE EN DE NUTTELOZE...



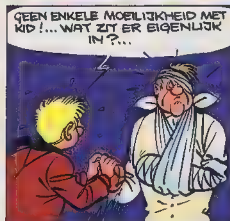




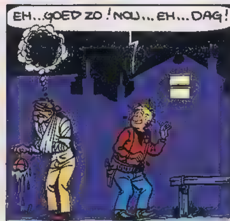






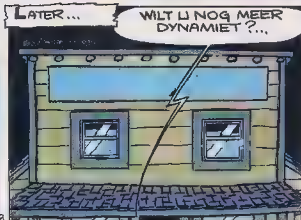




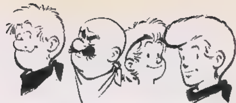








Een onbekende kwam naar Wood City met de opdracht Dog Bull, de sheriff, te doden. Dat kan Kid Ordinn echter niet weten. Goedig als altijd, helpt hij de man...

























SLA OM





GOED! EN NU DE LONT!...



HI! HI! HI! EEN LUCI-FERTJE EN...



PLATCH!



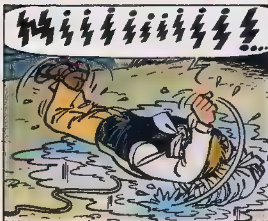
ZIEZO CHEF! HET WAS TOCH NAUWELIJKS DE MOEITE OM ME VOOR ZO'N KLEINIGHEID WAKKER TE MAKEN! U HAD DAT VUILE WATER OOK ZELF WEL WEG KUNNEN GOOIEN!



JIJ DEUGT NOU OOK WERKELIJK NERGENS VOOR!... IK VRAAG ME VAAK AF WAAR JIJ NOU EIGENLIJK GOED VOOR BENT!...



JE BENT DE MEEST NUTTELOZE KEREL DIE IK KEN!
DE LONT IS BEDORVEN ... EN DE LUCIFERS OOK!

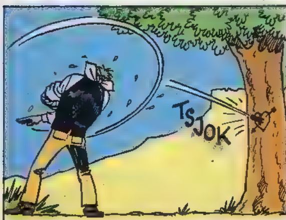




MORGEN! MORGEN VERMOORD IK DIE SHERIFF MET M'N MES!... EN IK HEB NOG NOOIT GEMIST MET M'N MES! ...



EEN REVOLVER MAAKT TE VEEL LAWAAI ... EN TROUWENS IK KAN BETER OVERWEG MET HET MES!...



TSJOK



MORGEN WORDT HET PAS ECHT FEEST!



DE VOLGENDE MORGEN...
GOEIEMORGEN, CHEF! NOU, NOU, WAT BENT U DEFTIG!
TUURLIJK! HET IS TOCH FEEST VANDAAG!

VERZAMELAARS VAN KUIFJE'S BONS!

U HEBT NOG MAAR ENKELE DAGEN OM DEZE PRACHTIGE ALBUMS TE BESTELLEN!



publiart/emad

Wacht niet tot 31 december 76. Kies nu de albums uit die u wenst of die u beslist nodig hebt om uw chromo's van de KUIFJE's Bon in te plakken. Bestel ze gauw, eer ze onvindbaar worden!

Nog beschikbare albums : (B = gebrocheerde uitgave; K = gekartonneerde uitgave.)



BELGIE
Deel 2 : B, 65 F



EUROPA
Delen 2, 3 , 4 : B, 65 F



AMERIKA
Delen 1, 2 : B, 65 F



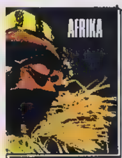
CANADA
B, 65 F



LATIJNS-AMERIKA
Deel 1 : B, 65 F
Delen 1, 2 : K, 80 F



AZIE
Delen 1, 2 : B, 65 F
Delen 1, 2, 3 : K, 80 F



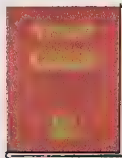
AFRIKA
Delen 1, 2 : B, 65 F - K, 80 F



MARIONETTEN
Gekartonneerde : 39 F



uitgeput



MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST *Deel 2 : 60 F*

Al de reeksen zijn nog verkrijgbaar, behalve : België : 1, 4, 11 - Amerika : 79 - Canada : 97 tot 99 - Afrika : 121 tot 124, 126, 128, 133 - Azië : 144, 146 tot 148, 150 - Latijns-Amerika : 105, 106, 114 tot 116 - Ruimte : 81 tot 84 - Schilderkunst : 13 tot 16 en 18.

Bestel ze vlug, eer ze weg zijn. Zend uw Bons aan : KUIFJE's BON, P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070 Brussel, met opgave van de nummers der gekozen reeksen. Voeg er 2 postzegels bij van 6,50 F voor verzendkosten.

BESTELBON ALBUMS

in te zenden aan **KUIFJE's Bon, P.H. Spaaklaan 1-11 1070 Brussel.**

zend u mij de volgende albums ....

NAAM ....

Adres ....

Postnr .... Woonplaats ....

Ik stort op Prk 000-0200528-29 van KUIFJE's BON BRUSSEL, de aangegeven som + de verzendkosten : 1 alb. = 15 F, 2 alb. = 20 F, 3 alb. = 35 F, 4 alb. = 35 F, 5 alb. = 50 F.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling. De albums worden verstuurd na ontvangst van de vereiste som.

BUDDY LONGWAY



DERIB



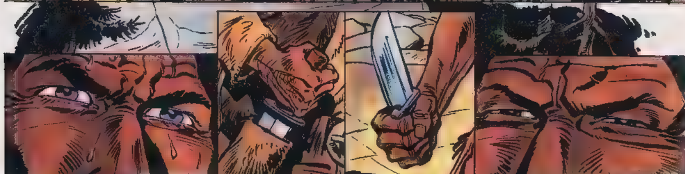




Jeremie heeft vriendschap gesloten met de halfbloed White Crow, die door de Black Feet achtervolgd wordt. De Black Feet ontdekten de schuilplaats van White Crow, maar Chinook en Buddy zijn er ook nog...

HET GEHEIM





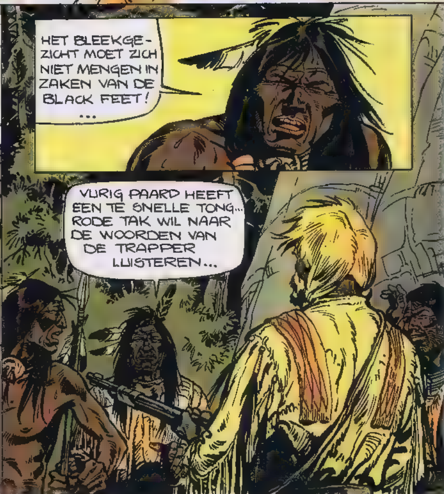



PAW




LATEN DE BLACK FEET NAAR MIJN WOORDEN LUISTEREN !


IK HEB HET VERHAAL VAN WHITE CROW GEHOORD VAN MIJN ZOON... WHITE CROW HEEFT EEN FOUT BEGAAN, MAAR HIJ IS NIET ECHT SCHULDIG ...


HET BLEEKGE-ZICHT MOET ZICH NIET MENGEN IN ZAKEN VAN DE BLACK FEET! ...
VURIG PAARD HEEFT EEN TE SNELLE TONG... RODE TAK WIL NAAR DE WOORDEN VAN DE TRAPPER LUISTEREN...

Alle beroemde figuurtjes uit "De Schone en de Vagebond" nu in de dozen La vache qui rit 4 sterren.

Dit is een énige gelegenheid om twee prettige dingen samen te doen: lekkere kaas smullen en de 11 zelfklevers van "De Schone en de Vagebond" van Walt Disney verzamelen. Een idee van La vache qui rit !

Je vindt deze zelfklevers in alle dozen La vache qui rit - 4 sterren waarop "De Schone en de Vagebond" zijn afgebeeld.

Zeg het voort aan je vriendjes: zo kunnen jullie je dubbels onderling ruilen.

La vache qui rit.

een produkt van 





een boeiende documentatie

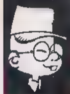
MAAK VAN JE ZAKCENTEN SPAARCENTEN

Voor slechts 20 F krijg je dan van BAC een mooi met tekeningen en kaartjes geïllustreerd album over twaalf Europese vakantielanden. Van de bonte bankbiljetten en munten die ginder gebruikt worden maakte BAC zelfklevers. Voor iedere 100 F die je op je spaarboekje zet, krijg je een zelfklever om het album vol te maken. En denk er aan ...nneer je een of andere zelfklever mist: je vriendjes sparen misschien ook ... bij BAC... Al sparend een waardevolle documentatie aanleggen: dat is verstandig met geld omgaan.

BAC
PRIVATE SPAARKAS EN HAAR FILIAAL A.V.

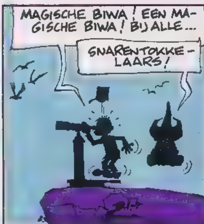
EEN VAN DE GROOTSTE PRIVATE SPAARKASSEN VAN HET LAND - DENKT OOK AAN "KLEINE" ...SPAARDERS

door JO-EL AZARA scenario VICQ



TAKA TAKATA in:DE DRA







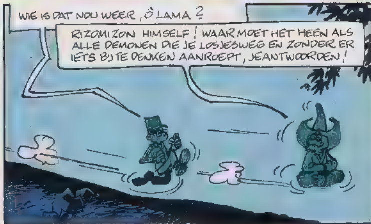












DR-PY 29



AK IS PYROMAAN!

Als Taka Takata en de lama nog iets willen ondernemen tegen de boze plannen van de piraten dan is het wel de hoogste tijd, want de tover-biwa tòkkelde de vuurspuwende draak wakker...

MORGEN, Ô VADERTJE, ALS ONZE DRAAK ZICH BOORDEVOL GLOEIENDE LAVA HEEFT GETANKT EN PANIEK HEEFT GEZAAID LANGS HEEL DE KUST, GAAN WIJ AAN WAL OM...

OM DE BUIT, DIE DAAR BIJ HOPEN DOOR DE DIKKE TOERISTEN UIT DE WELVAARTSTATEN WERD ACHTERGELATEN, IN TE PIKKEN.

SCHITTEREND, O MIJN ZOON OETROSE PETTIKO!

DE BIWA UIT DE HANDEN VAN DIE BALDADIGE JONGELING RUKKEN, DAT IS DE OPDRACHT DIE IK ME GEEF, Ô LAMA! EN IK GA NU DIRECT, BIJ ALLE...

ALLE WESTERTORENS SLUIZEN VAN IJMUIDEN EN ANDERE MOLENS OP DE HEI...

GEEN GODEN OF DEMONEN, M'N LIEVE ZOON! LET OP JE WOORDEN!

BANZAI! WE NEMEN HET BROZE SCHUITJE DAT IK GINDS VERLATEN OP DE OEVER ZIE LIGGEN EN DAN MAAR MET FORSE RIEMSLAGEN NAAR DE JONK!

BANZAIBANZAI! BIJ... HUM... DINGES...

EN YOP!

CRAAAAK

O WREDE NOODLOT! DAAR ZINKT DE BOOT EN IK GA KOPJE ONDER, BIJ ALLE...

BLUB BLUB BLOB

DR.PY30

SCHEEPJES VAREN OVER ZEE! OHEE! OHEE! EN WIJ ZIJN EEN VOLK VAN VISSERS EN ZEELUI, M'N LIEVE ZOON! MAAR ONZE VERBEELDINGSKRACHT MAG ER OOK WEZEN...

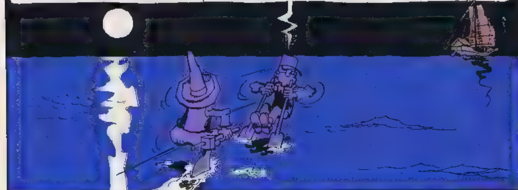
HUM... ROEISPANEN EN ROER ZIJN NOG IN GOEDE STAAT... MOOI!.. MOOI!..

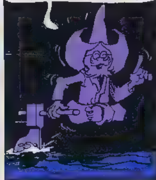
PAK 'M BIJ DE STAART, Ô ZOON, EN BEWEEG JE ALS EEN ROEIER MET STAALHARDE SPIERENBUNDELS...

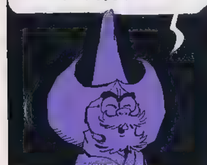


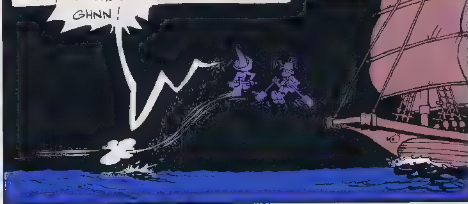

AANDACHT! IK CONCENTREER ME OM EEN ZONDVLOED VAN MENTALE KRACHT OP TE WEKKEN... MMMMGHNNNN!
2.500 VOLT...60 AMPÈRE EN WEET-IK-HOEVEEL-WATT...
GHNMN!
GHNM!

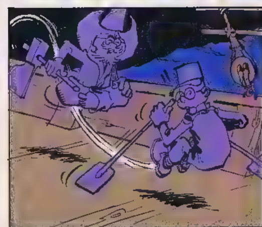

MNNGHNN!
EN DAAR ZIET MEN OPNIEUW HET WONDER VAN DE LEVITATIE. HOU HET ROER RECHT, Ô LAMA TAR-TANG-PJONG!
PLITSH


ALLES SLAAPT AAN BOORD VAN DE JONK. DE DRAAK IS NERGENS TE BESPEUREN... HET GELUK IS MET ONS, O LAMA! BIJ ALLE...

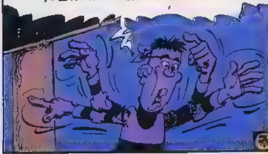

ALLE KAAPSTANDERS, LANDVASTEN EN ONS ALLER KAPITEIN HADDOCK...


HET DELICATE MOMMENT NADERT: HET ENTEREN! VAN KOENE ZEELUI WORDEN WIJ NU VERMETELE VLIEGERS...


HOP! NOG EEN STOOTJE MENTALE KRACHT...
GHNN!
DR-PY 31






OH! NEE! MOEDER! DAZIZTOVER... TOVENARIJ... UIT DE DUIZTERE TIJDEN VAN TOVERKOLLEN! TEN ZZZTRIJDE! AAAALARM! NOU! DOEWATIK ZZZEG!

PHILIPS ELEKTROFONEN VOOR UW FAVORIETE TOPPERS







PHILIPS



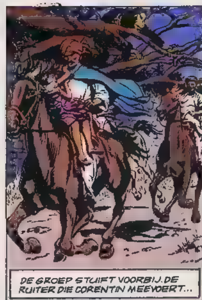
CORENTIN




KIM EN BELZEBUB STEKEN DWARS DOOR HET PARK EN LEGGEN EEN HINDERLAAS VOOR DE RUITERS.


DAAR KOMEN ZE, BELZEBUB!


STIL ZITTEN, BELZEBUB! DAAR KOMEN SLECHTE MENSEN! JIJ ZOMETEEN SPRINGEN OM CORENTIN TE REDDEN!


DE GROEP STUIFT VOORBIJ. DE RUITER DIE CORENTIN MEEVOERT...


...RIJDT ACHTERAAN. BELZEBUB SPRINGT EN...


...EVEN LATER ROLLEN PAARD EN BERIJDERS DOOR HET STOF.


VOORDAT DE ANDEREN BESEFFEN WAT ER GEBEURT, IS BELZEBUB MET CORENTIN OP DE MUUR GESPRONGEN.


SNEL VERDWIJNEN ONZE VRIENDEN IN DE STRUIKEN.


LUISTER! ZE RIJDEN DOOR! LATEN WE OP DE MUUR KIJKEN!
CORENTIN IS NU WEL GERED, MAAR DE PRINSES NOG NIET!


HOE RIJDEN ZE?
ZIJ WOESTIJN IN GAAN. WIJ VLUG MOLOCH EN PAARDEN HALEN.
MET DE TIJGER EN DE PAARDEN ZULLEN ZIJ DE ACHTERVOLGING VOORTZETTEN!

Corentin, Kim en hun trouwe vrienden Moloch en Belzebub willen prinses Sa-Skya bevrijden. De prinses werd opgesloten in een reusachtig beeld dat in het midden van een verlaten tempel staat...

P. CUVELIER











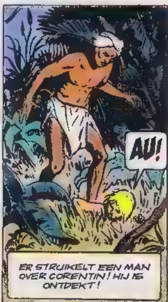










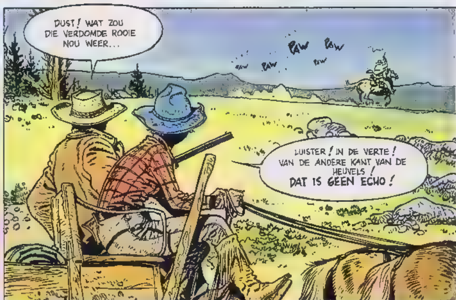


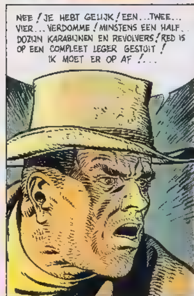
COMANCHE

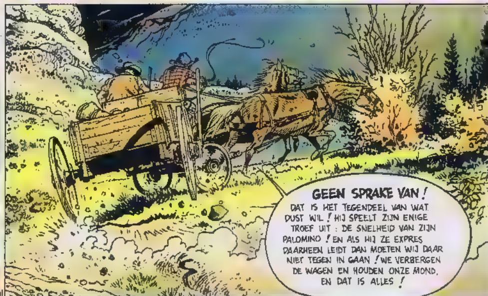


HERMANN
GREG





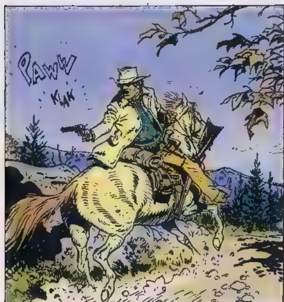




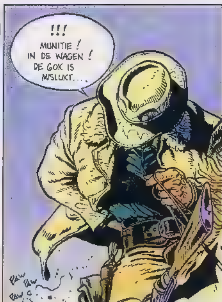


Duivelsvinger is niet meer de scherpschutter die hij eens is geweest. Hij, zijn dochter Pat en Red Dust verlaten de kleine boerderij in de hoop ergens hulp [illegible] vinden tegen de bandieten...

DUIVELSVINGER















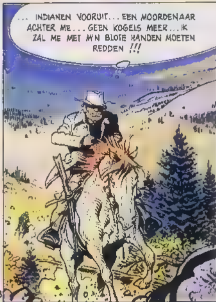

DE ZWARTVOET-INDIANEN KOMEN NOOIT ZO VER NAAR HET ZUIDEN ! HET ZIJN ALLES BIJ ELKAAR TWEE OF DRIE VERDWAALDE JAGERS, ZE DOEN DIT ALLEEN MAAR VOOR DE LOL ! WE GAAN DOOR !
HEY ! PRAAT VOOR JEZELF !
HEB JE WEL EENS GEZIEN WAT ER VAN EEN VENT OVERBLIJFT DIE IN HUN HANDEN VIEL ? TE WEINIG VOOR MIJ !
LAAT DIE ROOIE MAAR GAAN ! DE ROODHUIDEN REKENEN WEL MET HEM AF !


STELLETJE LAFBEKKEN ! DAN GA [redacted] WEL ALLEEN !


WAT... WAT DOEN WIJ NOU ?
HIJ IS GEK, DIE WALLACH ! WAT HEBBEN WIJ MET ZIJN EIGEN PRIVÉ-OORLOG TE MAKEN ?!
DE MIJN BETAALT ONS OM DE STREEK TE ZUIVEREN...


NOU, DAT DOEN WE DAN OOK ! DE DUNCANS ZIJN ERVANDOOR : UITSTEKEND, DES TE BETER ! WE ZETTEN HUN BEDOENING [redacted] DE FIK, EN WE HEBBEN GEDAAN WAT VAN ONS VERWACHT WORDT ! VERDER NIKS !
MURPHY HEEFT GELIJK ! FAKKELS ! VOORUIT JONGENS !

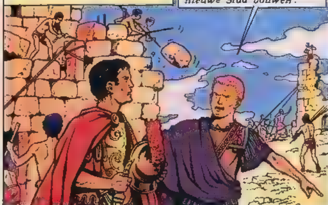

NEE, DAD... NEE...

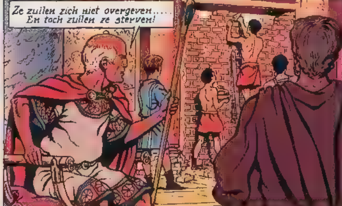

... INDIANEN VOORUIT... EEN MOORDENAAR ACHTER ME... GEEN KOGELS MEER... IK ZAL ME MET M'N BLOTE HANDEN MOETEN REDDEN !!!

ALEX



Jacques MARTIN





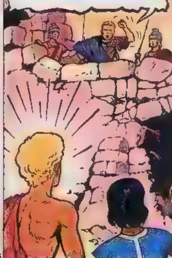












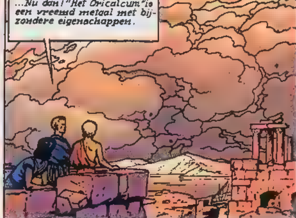


HET SPOOK VAN CARTHAGO

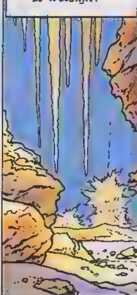
Uit de puinen van het Oude Carthago, volledig verwoest door de Romeinen, kwam telkens weer een geheimzinnig en fel licht. Alex en Enak wilden het geheim van dat licht doorgronden, maar moesten dat bijna met hun leven bekopen...





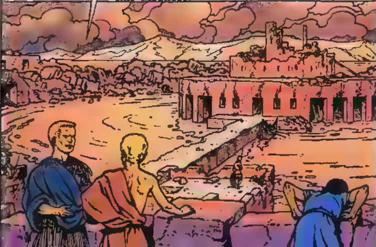














ROODOOG



GORDON BESS









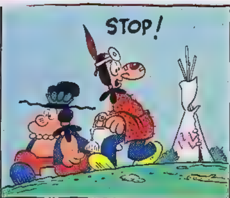


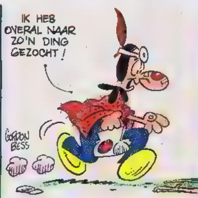














Ontdek zonder gevaar experimenten met het

MYKIT, van Gakken, is een opvoedend geschenk voor snuggere kinderen, waar ze niet zo gauw genoeg van zullen krijgen! De Mykits 150 en 200, in onberispelijke koffers, zijn zó bestudeerd dat er geen stukken kunnen verloren gaan en dat ze volledig ongevaarlijk zijn voor de jonge « experimenteerder ».



MYKIT 150
2.290F

MYKIT 150

150 verschillende experimenten, gegroepeerd in 8 verschillende graden, bestudeerd om gemakkelijk en progressief het aangeleerde te assimileren.

- elementaire elektrische verbindingen
- stroombanen met schakelaar en relais
- testapparaten voor stroombanen
- Morse zender
- Radiosystemen voor middengolf
- kombinaties van voorgaande experimenten
- basis principes van computer-technieken

een massa elektrische MYKIT"attachy-case"!

Droge batterijen (niet geleverd) dus geen elektrische schokken.
Handige verbindingen met veersysteem, om soldering en kans op brandwonden te vermijden.
Geleverd met een duidelijke en progressieve handleiding, die de kreativiteit niet uitsluit.



MYKIT 200
2.990F

MYKIT 200

Het programma is op dezelfde manier bestudeerd dan bij het model 150, maar de experimenten werden ingedeeld in 10 groepen en uitgebreid met :

- experimenten met elektronische versterking (Tuner Unit)
- lichtgevende diode (LED)
- gelijkrichtcel (SCR)
- elektromagnetische schakelaar
- een photoelektrische cel (CdS)
- detectors en alarmsystemen

Verdeeld door : **DE PREST pvba**

De CLEMENCEAU en zijn toestellen

De onvergetelijke reportage die ik jullie hier kan bieden dank ik aan de Voorlichtingsdienst van de Franse Marine.
Ik heb een week doorgebracht aan boord van de CLEMENCEAU, terwijl die oefeningen hield in de Middellandse Zee. Een geweldige tijd, die mij een enorme hoeveelheid foto's heeft opgeleverd. Hier zien jullie er een paar...



In de tijd dat er geen vliegtuigen opstijgen of landen, profiteert het personeel op de brug van de Clemenceau van zijn rust en wat frisse lucht.

De bouw van de Clemenceau begon in 1955; hij werd te water gelaten op 27 december 1957 en bewapend op 26 september 1959.
In november 1961 kwam hij in aktieve dienst als deel van het eskader en staat sindsdien onder het commando van de "Admiraal Vliegdekschepen", net als zijn zusterschip de Foch.
Het gewicht bedraagt 14.000 ton, waarvan 4.000 ton bestaat uit verdedigingsmiddelen. Die bescherming is gericht tegen luchtprojectielen (de landingsbrug en de commandobrug zijn van pantserstaal) en tegen onderwaterexplosies (over tweederde van de lengte van het schip bevindt zich een speciale elastische staallaag).
Dan de indeling. Ongeveer zeventienhonderd vertrekken zijn verdeeld tussen twintig waterdichte schotten, vijftien dekken, halfdekken en platforms. Ik kan je wel zeggen dat je er gemakkelijk verdwaalt, vooral 's nachts, want dan is het er aardedonker. Ik ben nog steeds niet in staat te vertellen hoeveel wachtofficieren ik ben tegengekomen bij het schijnsel van een paar rode lampen, toen ik om middernacht naar de commandopost ging: je zag absoluut niets ! Alleen de radar gaf zijn groenachtige licht... het was indrukwekkend !...
Het schip, een ware drijvende stad, beschikt over vier keukens (levensmiddelen voor zestig dagen waren voor het grootste deel opgeslagen in diepvriezers), over een bakkerij, een slagerij, een wasserij, een postagentschap, twee kapsalons, een kleermakerij, een schoenmakerij, een telefooncel en een taxioproepcel, een ziekenhuis met 34 bedden, operatie- en röntgenkamers, een tandartsspreekkamer, en zelfs over een ontsmettingsinstallatie voor personeel dat eventueel door atoomexplosies aan straling heeft blootgestaan.

Mijn leven aan boord...

Ik had een heel mooie hut voor mij alleen, die eigenlijk bestemd was voor twee officieren. Ik sliep drie verdiepingen onder de landingsbrug, maar omdat er 's nachts zelden opgestegen werd, ben ik niet gestoord.
Maar omdat alles van metaal was (muren, meubels, enz.) maakten de leidingen (water, luchtverversing, enz.) een onophoudelijk lawaai, dag

en nacht door. Want hoewel er 's nachts niet gestart wordt, gaan de reparatiewerkzaamheden in de grote hangar op de landingsbrug gewoon door !...
Om zeven uur 's morgens: réveille via de luidsprekers. Iedereen opstaan ! Voor iedereen die gewend is aan de rust van "thuis" is het allemaal nogal wennen. Omdat we in de Middellandse Zee lagen op een vlakke zee bij een temperatuur van 15° C, verplaatste het schip zich praktisch niet, behalve wanneer het 180° draaide om vliegtuigen te doen opstijgen of landen. Omdat ik geen zeebenen heb, was ik eigenlijk niet ongelukkig dat ik de verschrikkingen van de zee niet heb hoeven mee te maken.
De "Etendards" voeren gesimuleerde aanvalsvluchten uit op het Amerikaanse vliegdekschip 'Kennedy' dat wat zuidelijker van ons kruiste, in de richting van Sardinië.
Wij werden daarentegen voortdurend 'bestookt' door de Corsairs II van de 'Kennedy'.
De geschutstorens bleven evenmin onwerkzaam. Er werden schietoefeningen gehouden in de richting van een jet, die in volle vaart recht op de Clemenceau aanvloog. De 100 mm's schoten met scherp. Twee torens tegelijk. Een schot per seconde. Stel je het kabaal eens voor ! (De hoek waaronder geschoten wordt laat men altijd 20° afwijken naar links, om ongelukken te voorkomen).
Alle dagen bracht ik door op het landingsdek of in de bovenbouw, om zoveel mogelijk fraaie uitzichten te krijgen, en meteen eens goed de frisse zeelucht op te snuiven. Ik hoopte dat ik daardoor 's nachts wat beter zou kunnen slapen. Maar nee, gemakkelijk was dat niet voor een lichte slaper zoals ik ! Nou ja, je kunt niet alles hebben. En iedereen was aan boord zo aardig tegen me dat ik, als ik nog eens de kans krijg om aan boord te gaan, het meteen zou doen !

(EINDE VAN HET EERSTE DEEL)



Het starten van een Etendard IVM van het flottielje 11 F.

De brugofficieren. Ze dragen allemaal een gele trui.



Een Crusader van het 12 F bereidt zich voor op de start. Dit wordt de laatste missie van de dag. Veel toestellen voerden er drie per dag uit tijdens die drukke week.





Een Etendard IVP van het 16 F. Let op de gele helm van de piloot en de tankuiteinden die dezelfde kleur hebben (geel is de kleur van het 16e flottielje).



Luitenant ter zee 1ste klasse van het 11 F (let op de rode helm, de kleur van het flottielje), maakt zich klaar voor zijn eerste vlucht van de dag. Het is 07.45 u.

De controlekamer van het 11 F. Links luitenant ter zee 1ste kl. De Balmann (met het wapen van het 11 F op zijn borstzak), luitenant ter zee, 2e kl. Gérard, en rechts een Britse piloot van de Royal Navy, die uitgewisseld is. Hij is eigenlijk "Buccaneer"-piloot, maar vliegt nu in een "Etendard IVM."



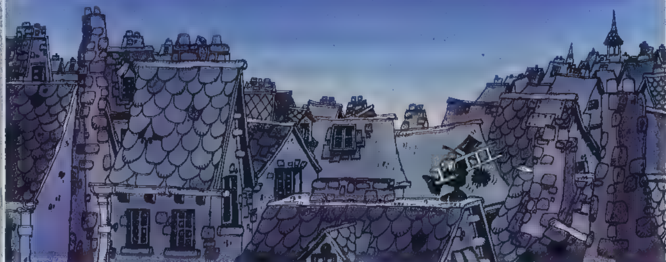
technische fiche

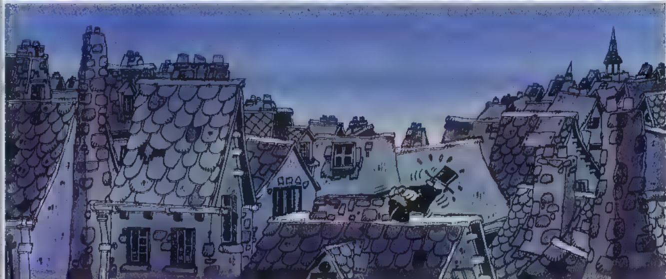
Totale lengte: 257 m
Totale breedte: 50 m
Lengte aan de zeespiegel: 238 m
Breedte aan de zeespiegel: 32 m
Hoogte boven de zeespiegel: 58 m
Diepgang geladen: 9 m
Bemanning in oorlogstijd: 2300 man

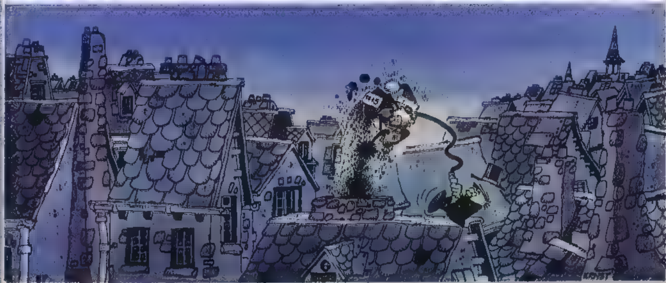
Pk: 126.000
Maximumsnelheid: 32 knopen (geladen)
Schroefdoorsneden: 5,5 m
Aantal ketels: 6
Totaalverbruik per uur: 40 ton brandstof
Actieradius bij normale snelheid: 7500 zeemijlen

Opsporingssysteem: een tiental radars
Bewapening: 8 enkelvoudige geschutstorens van 100 mm, 60 schoten per minuut automatisch
Starttoestellen: 2 van 50 m
Liften: 2 plus een vaste kraan.

EEN KNIPOOGJE van Ernst



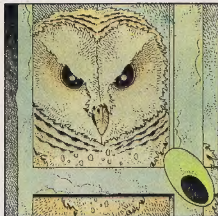




DE SCHADUW VAN DE RAAF

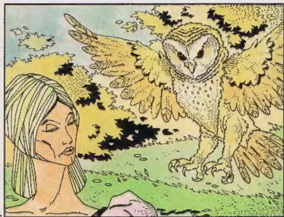
door COMES

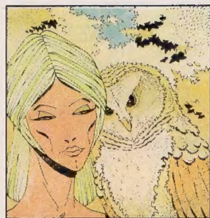














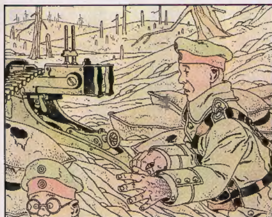






SLA OM

Aaron is in dit verhaal het symbool van de wrede dood op het slagveld. Hij heeft een pop gemaakt die Goetz von Berlichingen moet voorstellen en wenst een wrede dood voor Goetz...





















wordt vervolgd

Puistjes en zwarte puntjes?

De Normaderm behandeling

VERZORGINGS
LOTION
Normaderm
reiniging van
vette huidtypen met puistjes
en zwarte puntjes
VICHY
préparations
dermopharmaceutiques

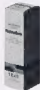
Wat maakt Normaderm zo doeltreffend? «Organische» zwavel. De enige die daadwerkelijk de overtollige afscheidingen van de talgklier uitschakelt. Want daar ligt de bron van al die puistjes en zwarte puntjes. Dat is het hele geheim van de gezonde Normaderm huid.

Normaderm

Is ook een produkt van de Vichy Laboratoria.
En staat tevens onder toezicht van de Algemene Pharmaceutische Bond.
'n Dubbele waarborg voor de betrouwbaarheid.

Normaderm van Vichy:
voor meisjes en voor jongens, een serie van 4 produkten:

Verzorgings lotion



132 F

Kleurloze Creme



114 F

Gekleurde Creme



121 F

Zeepcreme



107 F

Verkrijgbaar in de apoteek

ROBIN HOED

TURK - DEGROOT



